**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Всероссийского конкурса детского рисунка, посвященного 350-летию со дня рождения Петра I (2022 г.)**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение (далее – Положение) определяет порядок, регламент проведения Всероссийского конкурса детского рисунка, посвященного 350-летию со дня рождения Петра I (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем и организатором Конкурса выступает Государственное автономное учреждение культуры «Оренбургский областной музей изобразительных искусств» (далее – Организатор).

1.3. Информация о конкурсе размещается на официальном сайте <http://omizo.ru/> (далее – Сайт) и дополнительно на странице выставочного зала <https://vk.com/vystavochnyyzal56>

1.4. Организатор вправе вносить любые изменения и дополнения в настоящее Положение, донося их посредством публикации на Сайте.

2. Цели и задачи

2.1. Цель – создание условий высокой мотивации для занятий художественной деятельностью, поддержка молодых талантов в области изобразительного творчества, стимулирование детей и подростков для раскрытия их индивидуальности, инициативности и творческих способностей.

2.2. Задача – выявление лучших художественных работ по заявленной теме.

3. Тематика Конкурса

3.1. Тема Конкурса – «Петр I» (далее – Тема).

В этом году наша страна будет отмечать 350-летие со дня рождения великого российского императора Петра I. Петр I относится к выдающимся деятелям Российского государства, которые определили путь развития страны на длительное время. Император лично был инициатором всего самого существенного и заметного, что происходило во время его правления. Усвоив ключевую и передовую идею своего времени о силе человеческого разума, он решительно воплощал ее в собственной жизни и жизни страны.

Деятельность Петра I еще при жизни по-разному оценивалась его современниками. Одни называли его великим реформатором, который превратил Россию в крупную и сильную европейскую державу. Другие обвиняли его в разрушении вековых устоев и традиций. Но одно несомненно – это была сильная, смелая, яркая личность, оставившая весомый след в истории России, страны, которую он преданно любил.

В рамках Конкурса предлагаем участникам продемонстрировать идеи и взгляд на далекие, но вдохновляющие страницы русской истории, выбрав любой сюжет из жизни и деятельности российского императора*.*

4. Условия участия

4.1. Рисунок должен быть выполнен любыми художественными материалами: акварель, гуашь, пастель, акрил, масло, карандаши, и др. на бумаге, холсте или картоне (п. 6.1.). Размер работ, предоставляемых на Конкурс должен быть не меньше формата А3.

4.2. Для участия необходимо заполнить заявку и прислать ее вместе с работой по почте: 460000, г. Оренбург, ул. Володарского, 13 Выставочный зал Музея ИЗО. С пометкой «Конкурс. Петр I».

4.3. Подать заявку на участие в Конкурсе может любой желающий, проживающий в любом регионе России, занимающийся изобразительным искусством самостоятельно, в дошкольных образовательных учреждениях, художественных кружках и студиях, в художественных школах и школах искусств, в академических художественных лицеях и других профессиональных образовательных учреждениях изобразительного искусства.

4.4. Возраст участников: от 5 до 16 лет включительно.

4.5. Конкурс проводится в четырех возрастных группах:

1) дошкольная группа (5-6 лет включительно);

2) младшая (7-10 лет включительно);

3) средняя (11-14 лет включительно);

4) старшая (15-16 лет включительно).

Учитывается возраст конкурсантов (количество полных лет) по состоянию на 1 июня 2022 года.

5. Сроки и этапы проведения Конкурса.

5.1. Конкурс проводится на всей территории Российской Федерации с 7 февраля 2022 года по 20 мая 2022 года в 2 этапа.

5.2. Первый этап (07.02.2022 – 20.05.2022).

– прием работ/ проверка правильности заполнения заявок на участие.

– проверка на плагиат

5.3. Второй этап (23.05.2022 – 31.08.2022)

– работа жюри (23.05.2022 – 25.05.2022)

– подведение итогов Конкурса и оглашение победителей (информация будет размещена на Сайте <http://omizo.ru/> и странице выставочного зала <https://vk.com/vystavochnyyzal56> до 27.05.2022)

– открытие отчетной выставки по итогам Конкурса и награждение победителей (1.06.2022)

– вручение призов победителям (в случае, если Участник не смог приехать на открытие выставки) (1.06.2022 – 31.08.2022).

6. Требования к конкурсным работам

6.1. В Конкурсе принимают участие работы, выполненные в соответствии с Темой Конкурса в различных техниках (далее – Работы):

– Графика. Работы участников могут быть выполнены на бумаге, картоне или холсте с использованием следующих материалов:

– карандаши (графитные, цветные);

– пастель (сухая, масляная);

– сангина, сепия, соус;

– мелки, линеры, маркеры.

– Живопись. Работы участников могут быть выполнены на бумаге, картоне или холсте с использованием следующих материалов:

– акварель;

– темпера;

– масло;

– гуашь;

– акрил.

– Смешанная техника. Работы участников могут быть выполнены на бумаге, картоне или холсте с одновременным использованием материалов для категорий «Графика» и «Живопись».

6.2. На Конкурс не допускаются Работы, выполненные с использованием компьютерных технологий или в виде коллажей.

6.3. Работа должна быть выполнена Участником самостоятельно, без помощи взрослых. Работы не могут быть скопированными или срисованными (будет проведена проверка на плагиат).

7. Подача заявки и технические требования.

7.1. Заявка на участие в Конкурсе направляется посредством заполнения регистрационной формы (см. Приложение 1) и направляется вместе с Работой. Заявку Участника, возраст которого менее 14 лет, заполняет его законный представитель (один из родителей, усыновитель или опекун).

7.2. Заполняя регистрационную форму, Участник или его законный представитель (при заполнении заявки для Участника, не достигшего 14 лет) соглашается с условиями, указанными в данном Положении.

7.3. На Конкурс принимаются Работы, присланные до 20 мая 2022 года и успешно прошедшие проверку на плагиат.

7.4. На Конкурс один Участник может прислать не более 3 работ.

7.5. Направляя Работу в адрес Организатора, Участник и его законный представитель (если применимо) предоставляет согласие Организатору на осуществление любых действий в отношении персональных данных Участника и его законного представителя (если применимо), без ограничений и оговорок, включая, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), уничтожение, в том числе, с применением средств автоматизации и с привлечением для обработки третьих лиц, а также, переработку изображений участника Конкурса, передачу изображений (фото) в эфир и/или по кабелю, в том числе, ретрансляция, доведение их изображений (фото) до всеобщего сведения в сети Интернет, использование изображений участника Конкурса в рекламе, а также осуществление любых иных действий, на усмотрение Организатора, с персональными данными и изображениями Участника Конкурса в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.6. В момент направления Участником и/или его законным представителем (если применимо) Работ, в адрес Организатора, Участник предоставляет Организатору на безвозмездной основе исключительное право на их использование. Исключительные права передаются от Участника и/или его законного представителя (если применимо) Организатору без ограничений и оговорок, на территорию использования – весь мир и всеми способами использования, указанными в ст. 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, в том числе:

– размещение на сайтах и на страницах Организатора конкурса в социальных сетях с указанием или без указания фамилии и имени автора;

– публикация в электронных и печатных версиях СМИ с указанием или без указания фамилии и имени автора;

– использование для подготовки внутренних отчётов Организатора, как во время проведения Конкурса, так и после его окончания;

– демонстрация Работы на отчетной выставке Конкурса.

7.7. Работа, полученная Организатором конкурса от лица, не заполнившего заявку на участие в Конкурсе, к участию в Конкурсе не допускается.

7.8. Все Работы, присланные на Конкурс, остаются у Организатора.

7.9. Пересылка Работ осуществляется за счет Участника.

7.10. Участник гарантирует, что он является единственным автором и правообладателем Работы. Участник гарантирует, что при создании Работы не нарушены интеллектуальные, в том числе авторские, и любые иные имущественные или личные неимущественные права третьих лиц, а также не допущено никаких иных нарушений действующего законодательства Российской Федерации. Ответственность за нарушение прав третьих лиц при создании Работы, материалов, полученных от Участника, и их дальнейшее использование Организатором несёт Участник.

7.11. На Конкурсе ведется проверка на плагиат. Проводится общественная и профессиональная экспертиза. Работа, не прошедшая проверку на плагиат, снимается с участия в Конкурсе на любом этапе.

8. Критерии отбора

8.1. Финалисты определяются в соответствии с техническими требованиями к творческому заданию (п.6.) в соответствии с тематикой Конкурса (п.3.) по решению жюри.

9. Функции и обязанности Организатора

9.1. На Организатора Конкурса возлагаются следующие функции по координации проведения Конкурса:

– определение условий проведения Конкурса;

– формулирование требований к конкурсным Работам, заявленным для участия в данном Конкурсе;

– принятие решения о составе жюри;

– определение критериев оценки конкурсных Работ;

– утверждение сроков представления Работ;

– утверждение сроков проведения экспертной оценки членами жюри;

– распространение информации о результатах Конкурса.

9.2. В обязанности Организатора Конкурса входит:

–создание равных условий для всех Участников Конкурса;

– обеспечение гласности проведения Конкурса;

– недопущение разглашения сведений о промежуточных и окончательных результатах Конкурса ранее официально заявленной даты.

10. Работа жюри конкурса

10.1. Состав жюри Конкурса определяется Организатором Конкурса.

10.2. Жюри осуществляет экспертную оценку представленных на Конкурс Работ в соответствии с критериями оценки, указанными в пункте 10.3 настоящего Положения.

Победители определяются по наибольшей сумме полученных баллов.

10.3. Критерии оценки:

– соответствие Теме Конкурса;

– оригинальность замысла;

– художественная выразительность;

– мастерство в использовании художественных материалов;

– творческая самостоятельность в раскрытии Темы (выполнение без помощи взрослых, отсутствие копирования или срисовывания).

10.4. Члены жюри обязаны обеспечить неразглашение сведений о промежуточных и окончательных результатах Конкурса ранее официально заявленной даты.

11. Подведение итогов конкурса и награждение победителей

11.1. Конкурс считается состоявшимся при общем количестве Участников не менее 200 человек.

11.2. Каждый член жюри оценивает работы без совещания и обсуждения с коллегами, таким образом, оргкомитет получает итоговые баллы и независимую профессиональную оценку, являющуюся объективной оценкой таланта и профессионализма конкурсанта. Три победителя определяются в каждой возрастной группе.

11.3. Списки победителей будут размещены на конкурсной странице <http://omizo.ru/> и странице выставочного зала <https://vk.com/vystavochnyyzal56> 27.05.2022 г.

11.4. Все Участники Конкурса получат дипломы, а их педагоги – благодарственные письма.

11.5. Победители награждаются наборами художественных материалов и сувенирной продукцией в соответствии с возрастными категориями. Вручение призов производится в сроки, установленные в Положении. Информация о дате и месте вручения призов будет сообщена каждому победителю после объявления итогов Конкурса.

11.6. Итоги конкурса будут объявлены 27.05.2022 г.

11.7. В случае отказа победителя от приза Организатор вправе его аннулировать.

12. Соглашение

12.1. Подавая заявку, участники подтверждают, что ознакомлены с Положением Конкурса, условиями участия и будут воспринимать решение Организатора как окончательное.

12.2. Участник Конкурса и/или его законный представитель ознакомлен и согласен, что несет полную юридическую ответственность за предоставленную информацию.

12.3. Участник Конкурса и/или его законный представитель гарантирует, что вся информация, предоставленная Организатору, не нарушает права третьих лиц. Организатор не несёт ответственности за возможные претензии третьих лиц за нарушение авторских и иных прав к материалам, поданным участником. Такие претензии урегулируются участником самостоятельно

и за его счет в полном объёме.

13. Прочие условия

13.1. Организатор Конкурса регулирует отношения, возникающие в связи с организацией и проведением Конкурса, в соответствии с законодательством Российской Федерации и оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

13.2. Вопросы по организации и проведению Всероссийского конкурса детского рисунка присылать на электронную почту куратора Конкурса vsemogu1111@yandex.ru с пометкой «Конкурс. Петр I».

Приложение 1

**Заявка\* на участие**

**во Всероссийском конкурсе детского рисунка, посвященного 350-летию со дня рождения Петра I (2022 г.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Ф.И.О. автора (полностью), возраст (дата рождения) |  |
| 2 | Ф.И.О. педагога у которого проходите обучение (если есть) |  |
| 3 | Город проживания, почтовый адрес |  |
| 4 | Краткие сведения об участнике (в каком образовательном учреждении обучается, увлечения/хобби, участие в выставках/конкурсах…) |  |
| 5 | Номинация (живопись, графика, смешанная техника) |  |
| 6 | Название работ (ы), размер, техника исполнения, год |  |
| 7 | Описание работы  |  |
| 8 | Контактные данные для связи и оповещений (телефон, e-mail) |  |

С условиями Положения о Всероссийском конкурсе детского рисунка, посвященного 350-летию со дня рождения Петра I согласен (-на)

(дата, подпись) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заявку выслать вместе с работой (ами) до 20 мая 2022 года по адресу: 460000, г. Оренбург, ул. Володарского, 13 Выставочный зал Музея ИЗО**

**\*Заявка оформляется на каждую представленную на Конкурс работу**